

Lançamento de Livros



Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais

Autor/Organizador: **Benedito Gomes Bezerra**

Editora: Parábola Edição: 1ª



Gêneros no contexto brasileiro: questões (meta)teóricas e conceituais oferece a professores, estudantes e público em geral um panorama e uma discussão atualizada dos principais temas referentes a gênero e decorrentes da apropriação e do diálogo com as teorias internacionais pelos pesquisadores brasileiros. O autor traça um percurso que abrange desde a clássica distinção entre “gêneros textuais” e “gêneros discursivos” até o debate mais recente sobre o eventual surgimento de uma escola brasileira nos estudos de gênero, passando pela questão da inter-relação entre os gêneros no mundo real, contrastada com uma abordagem de gêneros como objetos estanques convenientemente adequados para o ensino. Escrito de forma tanto acessível quanto rigorosamente fundamentada, o livro ajudará o leitor a desenvolver uma compreensão mais clara e aprofundada sobre os gêneros, propiciando assim uma abordagem mais adequada ao ensino de língua, entre outras possibilidades de aplicação.

Palavras-chave: Gênero textual, Gêneros discursivos, Gêneros.

De: R\$ 27,00
Por: **R\$ 21,60**

Linguística: interfaces e perspectivas

Autores/Organizadores: Henrique Miguel de Lima Silva,

Ivanilde da Silva, Thiago Trindade Matias

Editora: IDEIA Edição :1^a



O campo da Linguística vem, nas últimas décadas, se desdobrando sobre as relações entre teoria e prática no intuito de contribuir para o desenvolvimento científico e, sobretudo, social. Estes programas de investigação científica tem contribuído diretamente no desenvolvimento de práticas e métodos de compreensão da dinâmica da linguagem em suas diversas nuances. Entender como estes processos são determinantes para a ampliação. Conseguimos reunir pesquisadores de diversas instituições, bem como de variadas perspectivas teórico-epistemológicas de investigação no campo da Linguística e das interfaces com os diversos campos da ciência. Longe de ser um conjunto de pesquisas que coadunam em um único objetivo; reunimos olhares diferentes sobre o fantástico campo da linguagem no intuito de congregarmos percepções que se convergem no compromisso de ampliação científica; de desenvolvimento social e, sobretudo, de contribuição para o desenvolvimento social a partir do conhecimento científico – ponto que comungamos!

Palavras-chave: Linguística, Interfaces, Perspectivas.

De: R\$ 49,00
Por: R\$ 35,00

A Escrita Criativa para jovens

Autores/Organizadores: **Aline Farias e Fernando Farias**

Editora: Edição própria Edição: 1ª



Lançado no final de 2016, a Escrita Criativa para Jovens traz uma proposta inovadora dentro do panorama de livros feitos para o público juvenil. Escrito por pai e filha, Fernando Farias e Aline Farias. Ele, um escritor oficinairo acostumado a realizar oficinas criativas para jovens nas escolas públicas de Pernambuco; ela, uma professora Universitária da área de Letras atenta ao que acontece no mundo dos jovens. É um livro que motiva, estimula, provoca e dá ideias a qualquer público que ousa mergulhar na leitura deste livro. Livro destacável para professores que podem e devem estudar o livro com afinco. É um verdadeiro manual provocante para dinamizar as aulas. Também contribui para escritores que serão desafiados em suas antigas crenças. Situa com maestria a importância da leitura de livros para o desenvolvimento da criatividade e inteligência, reforça a importância do uso sadio da internet e afina-se com o vocabulário e a vida da juventude. A Escrita Criativa para Jovens é um livro inovador que, apesar de estar focado no incentivo à leitura e escrita do público brasileiro jovem (que pouco lê e escreve), pode e deve ser também direcionado ao público adulto. O livro muda as formas de pensar, é polêmico em alguns aspectos e traz ao debate temas atuais. Desconstrói estereótipos e indica filmes e livros que podem contribuir no eixo de uma escrita criativa. É uma prova de qualquer pessoa pode escrever ficção.

Palavras-chave: Escrita, Criativa, Jovens.

De: R\$ 30,00
Por: **R\$ 25,00**

Discurso e Argumentação em múltiplos enfoques

Autores/Organizadores: Francisco Fábio Vieira Marcolino

Editora: Caule de Papiro Edição: 1ª



A presente obra, publicada em 2016, pela Grácio Editor, e organizada por Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira, reúne os trabalhos apresentados em conferências e mesas-redondas do II Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação, realizado na UFMG em 2014. O presente volume é um bom exemplo da vitalidade que os estudos do discurso, da argumentação e da retórica têm hoje no Brasil. Nele, podemos identificar uma saudável postura de pluralismo teórico e metodológico, consoante com uma visão multidimensional deste domínio de estudos. Desse modo, a obra conta com trabalhos assinados por quinze pesquisadores que há anos vêm se dedicando aos estudos da interface entre argumentação, discurso e retórica, entre os quais os renomados Rui Alexandre Grácio, Jacyntho Lins Brandão, Ida Lucia Machado e Ruth Amossy.

Palavras-chave: Argumentação, Discurso, Retórica, Práticas sociais.

De: R\$ 45,00
Por: **R\$ 30,00**

A antirretórica do menos, leituras sobre Augusto de Campos

Autor/Organizador: Francisco Fábio Vieira Marcolino

Editora: Grácio Editor Edição: 1ª



Os primeiros passos para elaboração desta pesquisa começaram em 2008, um ano antes do meu ingresso no curso de doutorado pelo Programa de Pós-graduação em Letras da UFPB. Finalizei a tese Antirretórica do menos: a poesia pós-concreta de Augusto de Campos em 2013, sob a orientação do professor e amigo muito querido Amador Ribeiro Neto. A presente publicação é uma parte deste estudo, mais especificamente a análise de quatro poemas, inseridos nos livros Despoesia (1994) e Não poemas (2003), acrescida de fortuna crítica e de uma reflexão sobre a presença da Poesia Concreta na cena cultural brasileira. Em nossa leitura procuramos dialogar com a música de João Gilberto e com a poesia de João Cabral. O processo de investigação adotado foi o da semiótica aplicada, apoiado na Semiótica da Cultura de extração russa, no qual o poema é o começo e o fim do caminho. A outra parte da pesquisa, que ficou de fora desta publicação e será recolhida em volume futuro, contempla poemas de Augusto de Campos ambientados no contexto digital, além de um capítulo com notas sobre a apropriação criativa da tecnologia. Espero, com este livro, estimular a apreciação da poesia de Augusto de Campos e provocar a sensibilidade dos leitores para augustas aventuras de lingua(via)gem.

Palavras-chave: Semiótica da Cultura, Augusto de Campos, Poesia brasileira contemporânea, Intersemiose. .

De: R\$ 40,00
Por: R\$ 20,00

Novas perspectivas em Análise Visual: do texto ao contexto

Autor/Organizador: Danielle Barbosa Lins de Almeida

Editora: Mercado de Letras Edição: 1ª



Após o lançamento de seu primeiro livro, "Perspectivas em Análise Visual: Do Fotojornalismo ao Blog", em 2008, momento em que se iniciavam os estudos sobre multimodalidade de forma mais expressiva no Brasil e a Gramática do Design Visual (GDV), de Kress e van Leeuwen (1996 [2006]) começava a ser aplicada como ferramenta de análise sistemática de estruturas visuais e outros códigos semióticos em contextos de investigação linguística, Danielle Almeida organiza agora sua segunda coletânea, intitulada "Novas Perspectivas em Análise Visual: Do Texto ao Contexto", reunindo artigos de renomados pesquisadores nacionais e internacionais, aprofundando o debate e mostrando o avanço das análises visuais de diversos gêneros multimodais que circulam nos contextos sociais. Assim, "Perspectivas em Análise Visual: Do Fotojornalismo ao Blog" apresenta aos leitores uma amostra das pesquisas na área de multimodalidade produzidas no Brasil e em outras partes do mundo, que tem como aporte teórico básico a teoria de Kress e van Leeuwen, acrescido de outras teorias para realizar análises consistentes dos objetos de estudos em foco. O volume apresenta sete artigos, distribuídos tematicamente em cinco partes, com pesquisadores brasileiros e estrangeiros de grande representatividade, como Louise Ravelli, Elisabetta Adami e Dominique Manghi, além de uma entrevista com Theo van Leeuwen, um dos idealizadores da Gramática do Design Visual e expoente nos estudos multimodais. O livro aborda uma multiplicidade de gêneros multimodais tais como propaganda, filme, dança, editoriais, websites, vídeo e advergames, dando valiosa contribuição para a área dos estudos em multimodalidade, no sentido de apresentar propostas metodológicas para se analisar adequadamente diferentes gêneros multimodais que incluam imagens estáticas e/ou imagens em movimento e assim, contribuir para o desenvolvimento de futuras pesquisas na área.

Palavras-chave: Imagens, Análise, Linguagem visual, Multimodalidade, Semiótica.

Antologia da poesia brasileira: das origens ao pré-modernismo

Autor/Organizador: Hélder Pinheiro

Editora: Editora da UFCG Edição: 1ª



Trata-se de uma antologia da poesia brasileira que recobre a produção do século XVI ao século XIX. A obra traz um número significativo de poemas por cada autor e contempla diversos poetas e poetisas que, comumente, ficam fora das antologias que estão no mercado, a exemplo de Bárbara Eliodora, Aureliano Lessa, Luis Gama, Rita Barém, Júlia Cortines, dentre outros. A antologia contempla também poetas como Catulo da Paixão Cearense e o iniciador da Literatura de cordel, Leandro Gomes de Barros. Acompanha o trabalho cerca de 16 páginas de "Orientações didáticas", divididas em 10 tópicos. A perspectiva adotada está voltada para a interação texto versus leitor, bem como uma abordagem que foge à mera identificação de estilos de época. Neste sentido, a abordagem por temas e comparativa favorece uma aproximação mais efetiva do leitor contribuindo para a formação de leitores de leitores de poesia.

Palavras-chave: Poesia brasileira, Ensino de poesia, Abordagem comparativa.

De: R\$ 40,00
Por: **R\$ 30,00**

Discurso e argumentação em múltiplos enfoques

Autor/Organizador: Eduardo Lopes Piris & Moisés Olímpio-Ferreira

Editora: Grácio Editor Edição: 1ª



A presente obra, publicada em 2016, pela Grácio Editor, e organizada por Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira, reúne os trabalhos apresentados em conferências e mesas-redondas do II Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação, realizado na UFMG em 2014. O presente volume é um bom exemplo da vitalidade que os estudos do discurso, da argumentação e da retórica têm hoje no Brasil. Nele, podemos identificar uma saudável postura de pluralismo teórico e metodológico, consoante com uma visão multidimensional deste domínio de estudos. Desse modo, a obra conta com trabalhos assinados por quinze pesquisadores que há anos vêm se dedicando aos estudos da interface entre argumentação, discurso e retórica, entre os quais os renomados Rui Alexandre Grácio, Jacyntho Lins Brandão, Ida Lucia Machado e Ruth Amossy.

Palavras-chave: Argumentação, Discurso, Retórica, Práticas sociais.

De: R\$ 45,00
Por: **R\$ 30,00**

Gramática contextualizada: limpando "o pó das ideias simples"

Autor/Organizador: Maria Irandé Antunes

Editora: Parábola Editorial Edição: 1ª



Este livro tem como objetivo o trabalho pedagógico em torno da língua portuguesa no Brasil. Seu objetivo é de natureza político-social, pois tem como propósito o fortalecimento da consciência de que o desenvolvimento global de uma comunidade depende das condições de letramento desse grupo. Irandé Antunes pretende ampliar a compreensão de que a competência linguístico-comunicativa das pessoas é um dos recursos fundamentais para o êxito de suas múltiplas atuações sociais, sobretudo no âmbito profissional e dentro de contextos urbanos. Aqui, interessa a pouca atenção dada à questão do ensino-aprendizagem da língua nas escolas, sobretudo naqueles aspectos que tocam diretamente o desenvolvimento de competências em leitura e em escrita. Mais especificamente, este livro quer tratar de questões ligadas ao ensino da gramática, que, na tradição escolar, tem-se tornado o vetor da atividade pedagógica e, geralmente, sua dificuldade maior. Nesse particular, pretende contribuir para aclarar o entendimento do que seria, no exercício pedagógico do trabalho com a linguagem, uma gramática contextualizada. Irandé Antunes vai enfim reconhecer à gramática seu lugar no ensino, estabelecendo-a como necessária, mas nunca suficiente, ao mesmo tempo em que descortina à escola toda a extensão de sua tarefa político-social.

Palavras-chave: Gramática, Linguagem, Língua.

De: R\$ 28,00

Por: **R\$ 22,40**

Fonologia, Fonologias

Autor/Organizador: Dermeval da Hora e Carmem Lúcia Matzenauer

Editora: Contexto Edição: 1ª



A Fonologia é um dos ramos mais produtivos da Linguística. Ao longo do seu desenvolvimento, ela foi mudando de feição a cada avanço, o que levou ao surgimento de visões e reflexões teóricas diferenciadas na busca de se compreender e se explicar, por meio dos sons, uma parte do mundo da linguagem. Os onze capítulos que compõem este livro oferecem subsídios teóricos para reflexão sobre o componente fonológico do português e de outras línguas, apresentando a Fonologia sob diferentes prismas. O livro, voltado ao estudante de graduação em Letras e Linguística e áreas afins, bem como aos interessados no intrincado mundo da linguagem, possibilita ao leitor o contato com conceitos básicos dos estudos fonológicos e fornece fundamentos para estabelecer comparação entre modelos teóricos.

Palavras-chave: Gramática, Linguagem, Língua.

De: R\$ 39,90

Por: **R\$ 32,00**